**VIII sinif Musiqi fənnindən illik planlaşdırma nümunəsi**

Həftəlik 1 saat – illik 34 saat

|  |
| --- |
| **Musiqi fənni üzrə VIII sinfin sonu üçün təlim nəticələri** |
| **1** | Azərbaycan və dünya musiqi mədəniyyətinin görkəmli nümayəndələri (U.Hacibəyli,F.Əmirov.N.Tagizadə -Hacibəyov,C.Cahangirov,S.Hacibəyov,F Əlizadə,C.Verdi,İ.Starus,M.Qlinka) və onların geniş yayılmış əsərləri haqqında bilik və bacarıqlar nümayiş etdirir. |
| **2** | Azərbaycan musiqi folkloru nümunələri(mahnı,rəqs),muğam və aşıq havalarına dair bilik və bacarıqlar nümayiş etdirir. |
| **3** | Musiqi əsərlərinin melodiyası ritmi və onlarda istifadə edilmiş bədii nümunələr haqqında fikir söyləyir. |
| **4** | Musiqi əsərlərini hissi- emosional cəhətdən dərk etdiyini nümayiş etdirir. |
| **5** | Dinlədiyi musiqiidən yaranan təsuratlarini müxtəlif formada ifadə edir. |
| **6** | Mahnını not v mətni ilə oxuyur. |
| **7** | Fərdi, qrup və kollektiv ifaçılıq bacarığı nümayiş etdirir. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Standart** | **Mövzu** | **Saat** | **Tarix** | **Qeyd** |
| **I Yarımil** |
| **1** | **-** | **Diaqnostik qiymətləndirmə** | **1** |  |  |
| **2** | 1.2.2.; 2.1.1.;3.2.1. | Üzeyir Hacıbənin operettalarinda xalq musiqisi | **1** |  |  |
| **3** | 1.1.1.;1.2.2.; 3.2.1 | Üzeyir Hacıbəylinin yaradıcılığında xalq musiqisi | **1** |  |  |
| **4** | 1.1.1.;1.2.2.;3.2.1. | Bəstəkar Fikrət Əmirov və simfonik muğamlar  | **1** |  |  |
| **5** | 1.1.1.;1.2.1.;2.1.1.;3.2.1. | Lendlerden vals qədər | **1** |  |  |
| **6** | **-** | **Kiçik summativ qiymətləndirmə-1** | **1** |  |  |
| **7** | 1.1.1.;1.1.2.;3.1.1;3.2.1.. | Pyotr İliç Çaykovski və xalq musiqisi | **1** |  |  |
| **8** | 1.1.1.;1.2.2.;3.1.1.;3.2.1. | Maestro Niyazi və «Rast» simfonik mugami | **1** |  |  |
| **9** | 1.1.1.;1.2.2.; 3.1.1.;3.2.1. | Tofiq Quliyev və Azərbaycan xalq rəqsləri | **1** |  |  |
| **10** | **-** | **Kiçik summativ qiymətləndirmə-2** | **1** |  |  |
| **II-Bölmə. Azərbaycan bəstəkarlarının simfonik yaradıcılığında xalq musiqisi** |
| **11** | 1.1.1.;1.2.1.;3.1.1.; 3.2.1 | Qara Qarayev və dünya xalqlarının musiqisi | **1** |  |  |
| **12** | 1.1.1.;1.2.2.; 2.2.2.;3.2.1. | Süleyman Ələsgərov « Bayatı – Şiraz»simfonik mugami | **1** |  |  |
| **13** | 1.1.1.;1.2.1.; 3.2.1 | Müslüm Maqomayevin yaradıcılığında xalq musiqisi | **1** |  |  |
| **14** | 1.1.1.;1.2.1.;1.2.2.; 3.2.1 | Cahangir Cahangirov və xalq musiqisi | **1** |  |  |
| **15** | - |  l yarimildə keçilmiş mövzuların təkrari | **1** |  |  |
| **16** | - | Sinif konsertinə hazırlıq  | **1** |  |  |
| **17** | **-** | **Kiçik summativ qiymətləndirmə-3** | **1** |  |  |
| **III-Bölmə. Muğamdan operayadək** |
| **18** | 1.2.1.;1.2.2.; 2.2.2.3.2.1.; | Muğam haqqında  | **1** |  |  |
| **19** | 1.1.1.;1.2.2.;2.2.1.;2.2.2.;3.2.1. | 20 yanvar 1990-ci il və mugamlar | **1** |  |  |
| **20** | 1.1.1.;1.2.2.;2.2.1.; 2.3.1.;3.1.1. | Not səsləri və mugamlar haqqında  | **1** |  |  |
| **21** | 1.1.1.;1.2.2.; 2.1.1.;3.1.1. | Soltan Hacıbəyovun yaradıcılığında muğam və folklor musiqisi | **1** |  |  |
| **22** | **-** | **Kiçik summativ qiymətləndirmə-4** | **1** |  |  |
| **23** | 1.1.2.;1.2.2.; 2.2.2.;3.2.1. | Amerika jazi və Azərbaycan muğamı | **1** |  |  |
| **24** | 1.1.1.;3.2.1. | Corc Gersvin və caz  | **1** |  |  |
| **25** | 1.1.1.;1.2.2.;2.2.1.;3.2.1.  | Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığı və « Rast»mugami intonasiyalari | **1** |  |  |
| **26** | **-** | **Kiçik summativ qiymətləndirmə-5** | **1** |  |  |
| **IV-Bölmə. Xalq musiqisi və profesional musiqiçilər** |
| **27** | 1.1.1.;2.2.1.; 2.3.1.;3.2.1. | Bülbül və xalq musiqisi | **1** |  |  |
| **28** | 1.1.1.;2.2.1.; 3.2.1. | Rəşid Behbudov və xalq musiqisi | **1** |  |  |
| **29** | 1.1.1.;1.2.2.;2.3.1.; 3.2.1. | Xalq musiqisi və xalq sənətkarlari  | **1** |  |  |
| **30** | 1.1.1.;1.2.2.;2.3.1.; 3.1.1.;3.2.1. | Mugamdan operayadək Zeynəb Xanlarova və Azərbaycan muğamı | **1** |  |  |
| **31** | 1.1.1.;3.1.1.;3.2.1. | Müslüm Maqomayev (nevə)ve muğam operası  | **1** |  |  |
| **32** | 1.1.1. | Şövkət Ələkbərova və Azərbaycan muğamı | **1** |  |  |
| **33** | 1.1.1.;2.2.2.;3.1.1. | Bəhram Mansurov və muğam operası | **1** |  |  |
| **34** | **-** | **Kiçik summativ qiymətləndirmə-6** | **1** |  |  |

|  |
| --- |
| **Məzmun xətləri üzrə əsas və altstandartlar** |
| **1. Musiqi aləmi** |
| 1.1. | Azərbaycan və dünya musiqi mədəniyyətinin görkəmli nümayəndələri, onların geniş yayılmış əsərləri haqqında bilik və bacarıqlar nümayiş etdirir. |
| 1.1.1. | Azərbaycan və dünya musiqi mədəniyyətinin görkəmli nümayəndələri və onların əsərlərinin oxşar və fərqli cəhətlərini izah edir. |
| 1.1.2. | Azərbaycan və dünya bəstəkarlarının eyni mövzulu əsərləri haqqında fikirlərini izah edir. |
| 1.2. | Azərbaycan musiqi folklor nümunələri (mahnı, rəqs) , muğam və aşıq havalarına dair bilik və bacarıqlar nümayiş etdirir. |
| 1.2.1. | Azərbaycan musiqi folkloru nümunələrinin rus bəstəkarlarının yaradılığına təsiri barədə münasibətini bildirir. |
| 1.2.2. | Azərbaycan bəstəkarlarının əsərlərində muğamlardan digər folklor musiqisindən istifadəyə dair biliklərini şərh edir. |
| **2. Emosional dəyərləndirmə** |
| 2.1. | Musiqi əsərlərinin melodiyası,ritmi və onlarda istifadə edilmiş bədii nümunələr haqqında fikini nümayiş etdirir. |
| 2.1.1. | Azərbaycan bəstəkarlarının instumental əsərlərinin bədii nümunələrlə əlaqəsini şərh edir. |
| 2.2. | Musiqi əsərini hissi – emosional cəhətdən dərk etdiyini nümayiş etdirir. |
| 2.2.1. | Azərbaycan xalq çalğı alətlərində ifa olunan musiqinin emosional hisslərə təsirini izah edir. |
| 2.2.2. | Muağm musiqisinin emosional hisslərə təsirini izah edir. |
| 2.3. | Dinlədiyi musiqidən yaranan təsuratlarını ifadə edir. |
| 2.3.1. | Dinlədiyi muğamlar haqqında təsuratlarını ifadə edir. |
| **3. Musiqi fəaliyyəti** |
| 3.1. | Mahnını not və mətni ilə oxuyur. |
| 3.1.1. | Mahnını birsəsli a kapella (müşayiətsiz) oxuyur. |
| 3.2. | Fərdi , qrup və kollektiv ifaçılıq bacarığı nümayiş etdirir. |
| 3.2.1. | Mahnını birsəsli (solo) və xor tərkibində iki səsli oxuyur. |